

Association Lézard de la rue

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

LE FESTIVAL LA RUE DES ENFANTS

Après deux années de pandémie de Covid pendant lesquelles le festival « La rue des enfants » s'est maintenu en s'adaptant à la situation sanitaire (Délocalisation à Belmontet et réduction à un jour avec jauges limitées en 2020, application du pass sanitaire en 2021), nous avons retrouvé en 2022 des conditions normales d'avant Covid.

Cette année encore, nous avons profité d'un très beau temps qui a facilité le retour du public au festival.

Sans retrouver autant de spectateurs qu'en 2019, la fréquentation de cette édition fût néanmoins très bonne : 2507 entrées enregistrées en billetterie, auxquelles s'ajoutent toutes les personnes non comptées qui ont fréquenté le village des enfants ou ont assisté aux spectacles en accès libre ou aux concerts du samedi soir.

Pour la deuxième année, le festival a démarré le vendredi soir à Castelnau-Montratier avec un spectacle (Le fabuleux cirque Dandsie) offert à la population grâce au soutien de la municipalité.

Poursuivant les actions d'Éducation Artistique et Culturelle initiées en 2021 en direction des scolaires, nous avons renouvelé la création musicale participative de la Cie Barufada, avec des élèves de 5ème, 4ème et 3ème du collège de Montcuq, en partenariat avec le professeur de musique. Hors temps scolaires, nous avons proposé des ateliers parents-enfants, auxquels se sont joint une quinzaine de résidents de la MECS de Montcuq, ainsi que des bénévoles de notre association.

Ces ateliers ont donné lieu à une restitution pendant le festival auquel ont participé environ 70 percussionnistes, collégiens, adultes et jeunes de la MECS.

Nous avons aussi proposé à 90 élèves de CM des écoles de Montcuq et Barguelonne en Quercy, et aux élèves de 6ème du collège de Montcuq, des séances scolaires du spectacle « Dori » par le Cirque des Petites Natures.

Ce spectacle de cirque a été suivi d'ateliers et d'échanges avec les élèves autour de la thématique du consentement.

En complément du festival, et en partenariat avec la librairie « Livres, Books & Cie », nous avons produit une exposition de photos de Romain Baralis, prises pendant les festivals 2020 et 2021, exposées dans les locaux de la librairie du 2 septembre au 30 octobre 2022.



► Une programmation variée pour tous les publics et tous les âges

En 2022, 22 équipes artistiques qui étaient programmées pour 43 représentations.

Les spectacles pour les tout-petits (à partir de 6 mois)

- Cie Bachi-Bouzouk Production (46) : *Le tout petit voyage – théâtre d'objets et d'ombres animées – 3 représentations*
- Cie Pause Musicale (12) : *Café de fleur – Musique, théâtre et poésie – 3 représentations*
- Cie Friiix Club (33) : *Mano Dino – Marionnettes – 3 représentations*
- Cie La Petite Bohème (46) : *Souris 7 – Pop-up animé – 3 représentations*

Les spectacles tout public :

- Cie À qui mieux mieux (46) : *Le fabuleux cirque Dandsie – mime burlesque - 4 représentations*
- David Tormena (47) : *La clé de la forêt - Contes – 2 représentations*
- Cie Le plus petit espace possible (12) : *La fanfare d'occasion – fanfare d'improvisation – 4 représentations*
- Cie La Bobèche (81) : *Du balai 3 – marionnettes – 4 représentations*
- Cie Groenland Paradise (31) : *Papier Ciseaux Forêts Oiseaux – théâtre jeune public – 2 représentations*
- Kim Cie (Belgique) : *Tricot – Cirque – 2 représentations*
- Cirque des petites natures (12) : *Dori – cirque - 4 représentations (dont 2 scolaires)*
- L'Espèce de compagnie (31) : *Quand les corbeaux auront des dents – Théâtre d'objets – 1 représentation*
- Cie Barufada (42) : *Urban Groove Band - Batucada – 1 représentation participative (voir ci-dessous)*
- Clément Bouscarel (46) : *Contes d'hier pour préparer demain – Contes – 2 représentations*
- Cie 9Thermidor (81) : *L'Île au trésor – Théâtre d'objets et musique – 1 représentation*
- Cie Dakipaya Dandza (30) : *Fibre – danse – 1 représentation*
- Wab et Cie Étincelle (31) : *Street Soul Train – Concert funk dansé – 1 représentation*

Les spectacles du soir :

- Forro Da Lua – *Bal brésilien*
- Yvette Sound Système – *Rap Musette*

Les animations artistiques du Village des enfants

- Le Schmilblick Club (31) – *Manège musical*
- Cie Nomadenko (31) – *Les Recycleuses*
- Association Les cas du Cyrque (46) – *Ateliers cirque*
- Mathieu Mazauric (46) : *personnages d'imposture burlesque – déambulations*

► Les actions en direction des plus jeunes et des familles

Comme chaque année, la CAF du Lot a soutenu le festival « La rue des enfants » pour son action en direction des familles.

En 2022, ce soutien était apporté à trois actions : La programmation de spectacles pour le très jeune public, les ateliers parents-enfants sur le village des enfants, la création d'un spectacle de percussions parents-enfants.

1/ La programmation de spectacles pour le très jeune public (0-6 ans) :

Face à la demande importante de ce public, nous avons proposé 12 représentations spécifiquement destinées au très jeune public. D'autres spectacles programmés étaient aussi accessibles aux plus jeunes.

Le festival étant gratuit jusqu'à 2 ans et les tarifs très bas pour les enfants, l'aide de la CAF permet de proposer à ce public une programmation de qualité qui est très appréciée.

Malgré les 700 places proposées pour ces spectacles en salles à jauges limitées, nous ne pouvons pas satisfaire l'ensemble du public.

2/ Les ateliers parents-enfants du « village des enfants » :

Les ateliers du village des enfants sont toujours très appréciés par les familles. Ces ateliers créatifs et ludiques offrent la possibilité aux parents et aux enfants de faire des activités gratuites en famille. Cette année, nous proposons :

- Atelier bricolage avec l'association l'« Outil en main »
- Atelier lecture avec l'association « Les mots dits du Mas »
- Atelier pêche aux canards-trieurs avec le Syded
- Ateliers cirques avec l'association « Les cas du cirque »
- Jeux en bois avec l'association « La bateleuse »
- Manège « Le Schmilblick Club » de Victor Betti.

3/ Création d'un spectacle de percussions parents-enfants

Dans le cadre des ateliers percussions avec la Cie Barufada, nous avons proposé trois stages d'initiation ouverts aux familles. Ils ont eu lieu en début de soirée la semaine précédant le festival. Les stagiaires ont participé à la création collective présentée le samedi en fin d'après-midi au festival.

► Le public

2 204 billets ont été délivrés cette année, dont 2010 payants (194 invitations partenaires).

Les billets payants se répartissent ainsi : 52% d'adultes et 48% d'enfants

Si l'on prend en compte les personnes qui sont venues les deux jours avec le pass week-end (303), et le public qui est venu au village des enfants et aux concerts uniquement et qui n'a pas payé, la **fréquentation totale peut être estimée à 3 000 personnes**

► Les bénévoles

Depuis sa création en 2009, le festival « la rue des enfants » repose sur une forte mobilisation de bénévoles. Cette année, ce sont **110 bénévoles de 8 à 90 ans** qui se sont mobilisés pendant 8 jours, et, pour la première fois, une équipe d'une dizaine de collégiens a rejoint l'organisation. Enfin, une vingtaine de foyers ont permis d'héberger la quarantaine d'artistes et techniciens chez l'habitant.

Afin de remercier l'ensemble des bénévoles et partenaires, nous avons organisé le « Festimerci » à la salle des fêtes de Montcuq le 26 novembre.

► Les partenaires

La réussite de cette édition du festival tient aussi à la mobilisation et au soutien de tous nos partenaires, anciens et nouveaux.

- Parmi les premiers, les collectivités territoriales : La Mairie de Montcuq-en-Quercy-Blanc, financièrement mais aussi et surtout humainement avec l'aide de quatre agents techniques et leurs camions, la commune de Castelnau-Montratier, la Communauté de communes du Quercy Blanc, les

communes de Barguelonne en Quercy et Lendou en Quercy, le département du Lot et la région Occitanie.

- La CAF du Lot, à nos côtés pour soutenir les actions relevant de la parentalité et particulièrement la programmation de spectacles à voir en famille pour les plus jeunes et qui nous permet de ne pas faire payer les enfants de moins de 2 ans.
- Les partenaires privés toujours à nos côtés financièrement : Groupama, le Crédit Agricole, la Saur, le Syded, et tous les partenaires financiers entreprises et commerçants.
- Les sponsors et donateurs privés
- Les associations qui prêtent du matériel : La ligue de l'Enseignement du Lot avec des tentes pour le village des enfants, les pompiers de Montcuq, les comités des fêtes de St Laurent Lolmie et Albas, la Cie Cœur d'Artichaut...
- Les commerçants et producteurs qui, pour certains, n'hésitent pas à nous faire une remise sur les produits locaux achetés.

► Bilan financier

Avec 82 995€ de dépenses et 67 655€ de recettes, le festival présente un déficit de près de 15 340€ Celui-ci est dû essentiellement à la subvention de 15 000€ de la DRAC Occitanie que nous n'avons pas eu cette année.

Malgré une augmentation du nombre de spectateurs (environ 500 de plus qu'en 2021), nos recettes en progression (64%) ne permettent pas d'équilibrer le budget.

L'exigence artistique, la nécessité de proposer un nombre important de spectacles pour répondre aux demandes du public ainsi que l'augmentation des tarifs des spectacles depuis la crise du covid nous obligent à maintenir un budget artistique élevé (37 483€ soit 44% du budget).

► Un festival éco-responsable

Depuis plusieurs années, le festival « La rue des enfants » s'est engagé dans une démarche éco-responsable. Cela se traduit par :

- La signature de la charte de l'évènement éco-responsable du Syded du Lot
- La réduction au maximum du volume de déchets avec utilisation de vaisselle lavable et de verres consignés.
- La limitation au strict minimum des contenants individuels non consignés : Zéro canette, pas de plastique, fontaine à eau de la Saur en libre service.
- Le tri systématique des déchets restants .
- Des toilettes sèches
- Une alimentation entièrement locale et au maximum d'origine biologique
- Des achats réalisés au maximum en circuits courts auprès des producteurs et commerçants locaux
- L'utilisation de vélos électriques pour les déplacements de l'organisation sur le site du festival et le village de Montcuq.

Concernant les déplacements du public, l'isolement de Montcuq et le peu de transports en commun ne nous permettent pas d'agir sur le mode de transport du public qui reste la voiture, seule susceptible de transporter facilement des familles jusqu'à Montcuq.

LE CENTRE DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE BELMONTET (CRAB)

Le CRAB est maintenant repéré dans la région comme un lieu ressource pour les équipes artistiques qui prennent beaucoup de plaisir à venir y créer et répéter dans des conditions de travail optimales.

Cependant, nous avons constaté une baisse des demandes à partir du second semestre. Il semble qu'après une période intense de création de nouveaux spectacles pendant la crise du Covid, les besoins de résidences ont baissé en 2022. Les compagnies étant plus occupées à faire tourner les spectacles créés en 2020 et 2021.

Malgré cela, le CRAB a été occupé une centaine de jours dans l'année. Cela nous oblige à une présence régulière pour l'accueil des artistes et l'entretien du bâtiment. Nous avons donc décidé au printemps 2022 de procéder au recrutement d'un agent pour ces tâches jusqu'à l'été. Nous n'avons malheureusement pas pu pérenniser cet emploi pour des raisons financières. Ces missions reviennent donc au permanent de l'association aidé par des bénévoles en fonction de leur disponibilité.

En 2022, ce sont 13 équipes artistiques différentes qui se sont succédées lors de 18 résidences pour un total de 84 jours.

1/ Théâtre de l'Échappée Belle (46) : 3 jours – janvier / Théâtre

2/ Cie Bachi-bouzouk (46) : 11 jours – janvier / Théâtre d'objets

3/ Cie Octa (31) : 4 jours – janvier-février / Théâtre

4/ Cie Bachi-bouzouk (46) : 5 jours – février / Théâtre d'objets

5/ Crapahute Cie (46) : 4 jours - février / Chanson

6/ Cie Avis de pas sage (46) : 4 jours – février-mars / Théâtre

7/ Accordémon (46) : 3 jours – mars / Musique

8/ Tout Menerv Cie (12) : 5 jours – mars / Clown - Sortie de résidence publique le 18 mars

9/ Cie Octa (31) : 10 jours – avril / Théâtre

10/ Amnesy Internationale(46) : 3 jours – avril / Musique - - Sortie de résidence le 22 avril après l'Assemblée Générale

11/ Cie Bachi-bouzouk (46) : 5 jours – avril / Théâtre d'objets

12/ Ginger Cie (46) – 5 jours – mai / Théâtre-musique-cirque

13/ Cirque Hulon (31) : 6 jours – mai / Cirque - Sortie de résidence publique le 28 mai

14/ Quidam Trio (46) : 3 jours – juin / Musique

15/ Cie 2092 (31) : 3 jours – juin / Musique

16/ Cie Octa (31) : 5 jours – août – septembre / Théâtre

17/ Théâtre de l'Échappée Belle (46) : 3 jours – octobre / Théâtre

18/ Cie VLC (46) : 2 jours – octobre / Théâtre

A cela s'ajoutent 18 jours de présence de « Ceci n'est pas une caravane » et de « La Bac » en Résidence de Territoire dans le Quercy Blanc et 5 jours par le stage de création théâtrale du mois de juillet.

Au total, le CRAB a été occupé 107 jours par des artistes au cours de l'année 2022.

UN ÉTÉ AU CRAB (Du 8 juillet au 12 août)

Pour le troisième été, chaque vendredi du 8 juillet au 12 Août, deux ou trois spectacles ont été proposés au public avec un accueil amélioré, en particulier par l'achat de la tente pour les premières parties théâtrales.

La programmation a été affinée par rapport à 2021. La programmation théâtrale a cependant été inégale : deux spectacles en particulier ont reçu quelques retours négatifs.

La programmation musicale a fait d'avantage l'unanimité.

La programmation de l'été au CRAB 2022 :

Vendredi 8 juillet

LA LEÇON IMPERTINENTE DE ZOU

Cie Le Thyase

Théâtre

LES MACHINS MACHINES et leurs bidules chouettes

Chanson française festive

Vendredi 15 juillet

FOLIES ORDINAIRES

Compagnie Monde à part

Épopée déjantée et poétique – Théâtre et musique

BALDANGO

Musique du monde

DJ ZUMZUM

Mix de musiques tropicales

Vendredi 22 juillet

ROUGE GREC

Compagnie Parthenope

La Clown Conférence Féministe

MARIE CHEYENNE

Chanson à texte

UN P'TIT GARS DU COIN

Chanson française

Vendredi 29 juillet

LA LUMIERE DE NOS RÊVES

Cie Qualité Street

Théâtre spirituel

AMNESY INTERNATIONALE

Chanson française



Vendredi 5 Août

MON CHEF D'OEUVRE

Tou ménerv compagnie

Solo musicale pour une clowne viscérale

EL GATO NEGRO

Sound System tropical

Vendredi 12 Août

LE CRI DE LA PLANTE VERTE

Compagnie Modula Medulla

Clown et tragédie dans une forêt

DELI ZIRZOP

Musique balkanique et turque.

Afin de rechercher un équilibre financier, nous avons en 2022 abandonné la participation libre au profit d'un tarif d'entrée fixe (10€ / gratuit pour les enfants). Au total, ont été comptabilisées 1 312 entrées (1 032 payants et 280 gratuites).

Le nombre d'entrées a varié de 129 le 8 juillet à 286 le 12 août. On peut noter que les deux premières soirées de juillet n'ont pas atteint les 150 entrées alors qu'à partir du 22 juillet, nous avons toujours dépassé les 200.

Cette année encore, l'ambiance de ces soirées a été particulièrement appréciée du public qui pouvait manger sur place tout en découvrant des spectacles variés.

L'organisation demande un investissement important de l'équipe de bénévoles présents chaque vendredi pour installer et désinstaller les spectacles et accueillir le public.

Cette année, la gestion technique a été facilitée par l'embauche d'un technicien accompagné par des bénévoles efficaces.

Nous remercions aussi le Comité des Fêtes de Belmontet qui nous a prêté du matériel tout l'été (tables, bancs, tentes,...) pour accueillir le public.

LA RÉSIDENCE DE TERRITOIRE EN QUERCY BLANC

Depuis 2014, Lézard de la Rue est opérateur culturel pour les Résidences de Territoire en Quercy Blanc. Ce dispositif de généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle est financé par la Drac Occitanie. Une partie de la subvention transite par la Communauté de communes du Quercy Blanc via la Convention Territoire Lecture car il n'y a pas de compétence Culture communautaire.

La Résidence de Territoire permet d'accueillir chaque année des artistes dans le Quercy Blanc pour une durée de 60 jours répartis sur 6 mois et ainsi d'assurer une présence artistique permanente auprès de la population.

Depuis quelques années, ces résidences se déroulent sur deux exercices. Elles démarrent en automne et se terminent au printemps de l'année suivante.

Résidence de Territoire 2021 / Collectif Ceci n'est pas une caravane Décembre 2021 – mai 2022

Après quelques jours de résidence en décembre 2021 qui lui ont permis de découvrir le Quercy Blanc et les principaux partenaires, mais aussi de faire leurs premières irruptions poétiques au bord des routes, les membres du collectif « Ceci n'est pas une caravane » ont poursuivi leur résidence jusqu'au mois de mai 2022. Ce collectif était constitué de trois artistes : Clémence Lamache (comédienne, circassienne, metteuse en scène, enseignante), Adrien-Louis Morel Perche (comédien, poète, clown et géographe), et Françoise Robe (plasticienne, scénographe, vidéaste, metteuse en scène).

« Ceci n'est pas une caravane » a répondu à notre appel à projet « Habitantes, habitants » répondant aux objectifs suivants :

- Aller à la rencontre des habitants, se nourrir de ces rencontres
- Créer des opportunités pour permettre des rencontres entre les habitants (jeunes/ personnes âgées, anciens et nouveaux habitants, ...)
- Faire vivre artistiquement des lieux non dédiés aux arts

SI ÊTRE HABITANT, C'EST PARTAGER UN TERRITOIRE ET SA CULTURE, CELA SUPPOSE UN CERTAIN ÉTAT DE CORPS. T'EN PEUT-IL ABANDON D'UNE PART DE SOI, QUELLE PART DE SAUVAGE INDESTRUCTIBLE RESTE-T-IL EN CHACUN LORSQUE LE VIVRE ENSEMBL SUPPOSE-IMPOSE UNE CONFORMITÉ MÊME PARTIELLE ?

20 MAI - 19H
MONTCUQ
PLACE DU MIDI
SUIVI D'UN REPAS PARTAGÉ
ET D'UN CONCERT

22 MAI - 12H
CASTELNAU-MONTRATIER
PLACE GAMBETTA
SUIVI D'UN REPAS PARTAGÉ

CLÔTURE DE RÉSIDENCE - SPECTACLE
par Ceci N'Est Pas Une Caravane, Compagnie de théâtre de rue, irruptions poétiques
RÉSIDENCE DE TERRITOIRE DANS LE QUERCY BLANC - 2022
HABITANTES, HABITANTS - SAUVAGE -



- Créer des rencontres imprévues entre artistes et public, des interruptions artistiques non annoncées
- Trouver des biais, des leviers pour amener progressivement des gens nouveaux vers les lieux culturels et artistiques du territoire
- Participer à développer la dynamique culturelle de territoire

À partir de ces objectifs, les artistes ont mené leur projet « Sauvage » en cinq périodes de 8 à 10 jours de présence dans le Quercy Blanc.

Ils ont réalisé :

- 11 interventions scolaires (collège de Montcuq, écoles élémentaires de Montcuq, Pern et Barguelonne) avec des échanges entre les écoles et une rencontre commune d'une journée à Montcuq.
- La réalisation de bâches photographiques et poétiques avec les enfants qui furent affichées lors des spectacles de restitution et au crabe pendant tout l'été.
- Des interruptions poétiques au bord de routes et dans les villages
- Des rencontres avec les associations : Tener Lesteva, les boulistes de Pern, Champ de gestes, les amis du Moulin de Boisse, le COC rugby, Quercy contact, le 3ème lieu
- Des sorties dans les villages du poétic-troek en mars et mai,
- Des salons de rencontre et dépôt d'objets en lien avec les médiathèques
- L'édition d'un journal mural mensuel affiché dans 10 communes

Le spectacle final a été joué à Montcuq le vendredi 20 mai et à Castelnau-Montratier le dimanche 22 mai. La restitution fut une sorte de carnet de route relatant l'histoire actuelle et singulière des Habitantes et Habitants du Quercy Blanc, nourri des prêts, des rencontres successives sur ce territoire sous la forme d'une performance plastique et théâtrale dont le rebond final s'ouvrait sur le travail réalisé avec les scolaires. La restitution à Montcuq ayant lieu le jour de la fête des voisins, un repas de quartier a suivi le spectacle et un concert de Dub et Dajoe a clôturé la soirée en musique.

Pour cette Résidence de Territoire, nous avons eu l'aide précieuse de Rémi Dupont qui a géré l'accueil et l'accompagnement de la compagnie à Castelnau-Montratier.

Rémi Dupont est décédé en décembre 2022. Nous en profitons pour lui rendre hommage et le remercier pour tout ce qu'il a fait pour la culture dans le Quercy Blanc pendant son trop court mandat d'Adjoint au Maire de Castelnau-Montratier et de Conseiller communautaire.

Résidence de Territoire 2022 / La BAC – Brigade d'Art Collectif



En 2022, nous avons poursuivi notre réflexion sur les Résidences de Territoire.

Constatant que les adolescents sont peu visibles sur le territoire, qu'ils ne sont pas toujours les bienvenus dans l'espace public, et qu'il existe peu de structures les accueillant, nous avons décidé que la Résidence de territoire « **Adolescents du Quercy Blanc** » aurait pour objectifs de :

- Rendre visibles les adolescents et les mettre en valeur sur leur territoire (j'ai juste échangé l'ordre par rapport au « de »
- Interroger la place des adolescents dans le milieu rural
- Faire émerger les besoins des jeunes en lien avec leur territoire et les faire connaître à l'ensemble de la population
- Restaurer l'image des adolescents auprès de la

population vieillissante en créant notamment du lien entre ces deux générations

- Avoir une réflexion sur l'utilisation de l'image (smartphone, réseaux sociaux...)
- Questionner la relation des adolescents avec leur image (Comment je me montre/ Qui je suis vraiment)
- Amener les ados à créer, mettre en valeur leurs créations et les rendre visibles sur le territoire

- Aborder différents regards : regards des adolescents sur leur territoire, regards des adolescents sur eux-mêmes et leurs pairs, regard du photographe sur les adolescents du territoire, regards des habitants sur les adolescents

Parmi les cinq candidatures reçues, nous avons sélectionné une équipe composée d'une photographe (Alix Lepienne), d'une preneuse de sons (Cécile Guillemat) et d'un street artist (Grumo) qui ont choisi « **La Bac** » - **Brigade d'Art Collectif** comme nom pour leur équipe artistique.

Leur résidence a démarré en octobre 2022 et se terminera en juin 2023.

La première cession en octobre a constitué à prendre contact avec les différents partenaires, en particulier les collèges de Montcuq et Castelnau-Montratier et la MECS de Montcuq, où se passeront la majeure partie de leurs interventions.

En novembre, Alix Lepienne et Cécile Guillemat ont démarré leur travail «Portrait/Autoportrait» à partir d'un travail photographique et de prises de sons avec les élèves des collèges et de la MECS.

En décembre, Alix Lepienne a poursuivi de travail autour de la photographie.

En décembre 2022, **nous avons été informés oralement par la directrice de la communauté de communes, sans aucune explication ni bilan**, que la Résidence de Territoire ne serait pas intégrée à la prochaine Convention Territoire Lecture entre la DRAC et la Communauté de communes et qu'en conséquence, les Résidences de Territoires s'arrêteraient après celle en cours.

Cette nouvelle nous a fortement interrogée étant donné le travail accompli depuis 2014 par notre association pour le développement culturel et artistique dans le Quercy Blanc.

De 2014 à aujourd'hui, nous avons ainsi accueilli 9 équipes artistiques et avons couvert l'ensemble des disciplines : théâtre, clowns, musique, chanson, danse, photo, poésie, radio, vidéo, street art, arts de la rue...

Les artistes ont travaillé avec l'ensemble des établissements scolaires primaires et secondaires du Quercy Blanc (entre 24 et 36 heures d'ateliers scolaires pour chaque résidence), les structures sociales (MECS, Ehpad), les deux médiathèques, l'école de musique Tinte Âme Art, l'association Champ de Gestes, le Troisième Lieu, le club Jeunes,...

Les artistes sont aussi intervenus sur l'ensemble des communes de la Communauté de communes...

Une vingtaine de spectacles ont été présentée à la population dont certains ont attiré plusieurs centaines de personnes. Des films et des expositions ont été réalisés avec les habitants. De nombreux stages ont été organisés pour les habitants, enfants et adultes.

Les Résidences de territoire ont permis aux habitants et aux associations de se rencontrer, de créer ensemble et d'exercer leurs droits culturels par la découverte et la pratique artistique.

Lors du Conseil communautaire du 11 avril 2023, qui devait voter la Convention Territoire Lecture, nous sommes intervenus auprès des élus pour les informer et déplorer cette situation. L'élue responsable de la culture au sein de la Communauté de communes nous a alors répondu que cette décision n'était pas de leur fait mais de celui de la DRAC et que les résidences de territoire ne pouvaient plus faire partie de la Convention Territoire Lecture. Notre correspondant de la DRAC conteste auprès de nous cette responsabilité.

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les ateliers théâtre

Depuis 2017, Lézard de la Rue propose des ateliers de théâtre amateur animés par deux comédiens-intervenants artistiques : Jérôme Laparra et Lénaïk Planquois.

Depuis deux ans, nous avons 40 inscrits. À la rentrée 2022, il y a eu :

- Enfants : 10 à Montcuq et 9 à Castelnau-Montratier
- Ados : 9 à Montcuq et 4 à Castelnau-Montratier
- Adultes : 8 à Montcuq.

Si les groupes d'enfants sont complets à Montcuq et Castelnau et que nous avons retrouvé un bon groupe d'adolescents à Montcuq, celui de Castelnau-Montratier n'est pas encore viable.

Pour la rentrée 2023, nous avons décidé de faire des préinscriptions pour ce groupe. Nous ne pourrons ouvrir l'atelier que si nous avons un minimum de 6 inscrits.

Depuis novembre 2022, Lenaïck Planquois a remplacé Jérôme Laparra comme intervenante de l'atelier des ados à Montcuq. Jérôme Laparra n'intervient dorénavant que sur l'atelier adultes.

Stages de cirque du 25 au 27 avril 2022

Après le succès des stages de cirque de l'été 2021 et une demande importante, nous avons décidé d'organiser, pendant les vacances d'avril, des stages pour les enfants, en collaboration avec l'association « Les cas du Cyrque ».

Pour chaque tranche d'âge, nous avons proposé trois demi-journées stage :

- 4-6 ans le matin : 15 participants
- 10-14 ans l'après-midi : 12 participants

Intervention artistique de Émilie Cadiou à l'école de Flaunac

En février et mars 22, la musicienne, auteur interprète Émilie Cadiou est intervenue à l'école maternelle de Flaunac pour composer des chansons avec les élèves. Cette intervention a fait l'objet d'une convention entre Lézard de la rue et l'école, de Flaunac.

ÉTÉ CULTUREL 2022

Depuis 2020, notre association est soutenue par le Ministère de la Culture dans le cadre du dispositif « Été Culturel » qui est une opération nationale visant à soutenir des propositions artistiques et culturelles toutes disciplines confondues, ayant lieu en juillet et août.

► Stage de création théâtrale au CRAB du 18 au 22 juillet 2022

Cette résidence de création théâtrale pour **16 enfants entre 8 et 14 ans** a eu lieu du lundi 18 au vendredi 22 juillet au CRAB et était encadrée par Lenaïck Planquois et Jérôme Laparra.

Ce stage a permis aux enfants de découvrir le processus de création d'un spectacle, accompagnés par les deux artistes-comédiens présents et de participer à la création collective du spectacle en étant acteurs, décorateurs ou techniciens... Le spectacle a été joué en public le vendredi 22 juillet avant la soirée d'été au Crab .

► Stages de cirque du 6 au 8 juillet et du 29 au 31 août 2022

Ces stages pour les enfants ont été organisés en collaboration avec l'association « Les cas du Cyrque ».

Pour chaque période, nous avons proposé deux stages (matin et après-midi) :

- Stage juillet : 4-6 ans : 9 participants / 10-14 ans : 11 participants
- Stage Août : 4-6 ans : 11 participants / 10-14 ans : 11 participants

AUTRES ACTIVITÉS

► Repas-spectacle le 2 décembre 2022

En partenariat avec l'association montcuquoise « La Halle aux Livres », nous avons organisé cette soirée avec le spectacle « Plat de Résistance » de la Cie Théâtre de l'Échappée Belle, un repas « Mique » et un concert de musique traditionnel du groupe « Duo Ventastic ».

Cette soirée fut l'occasion d'une belle collaboration entre nos deux associations. 100 personnes (places limitées) y ont participé.



► Travail sur le projet associatif de l'association

Il y a cinq ans, une nouvelle équipe de bénévoles s'investissait dans notre association. Nous pouvons aujourd'hui mesurer le chemin parcouru. En cinq ans, et ce malgré la crise du Covid, nos activités se sont très largement développées. Le festival a pris de l'ampleur, nous avons ouvert le Crab, créé le festival « l'été au crab », ouvert de nouveaux ateliers théâtre, proposé des stages de théâtre et cirque,...

Notre association a créé un emploi permanent de directeur (à mi-temps), le nombre d'adhérents est passé de 63 à 184, et le budget a plus que doublé.

Face à cette croissance rapide, lors de la dernière Assemblée Générale en 2022, nous écrivions dans notre rapport moral que nous ne pouvons pas nous reposer sur nos acquis, et devons réinterroger notre projet associatif.

Comme nous nous y étions engagés, notre Conseil d'Administration a travaillé sur un nouveau Projet Associatif s'appuyant sur nos activités existantes tout en affirmant nos orientations pour les années à venir.

Pour l'Association Lézard de la Rue, la présidente, Camille BOREL